3. **Une seule culture européenne?**

Introduction

Les Européens du Sud et du Nord mangent le soir à des heures différentes. En Allemagne on frappe doucement sur la table pour remercier un conférencier. Aux Pays-Bas il est d'usage de féliciter non seulement celui qui fête son anniversaire mais aussi ses amis et sa famille;… Ce sont là des coutumes qui se pratiquent en Europe mais qui ne sont pas répandues partout. La devise 'Unie dans la diversité' est, à ce sujet, éloquente. Nous sommes différents les uns des autres et pourtant, nous formons une unité et partageons une même culture:

«La littérature ou le théâtre européen n'existe pas. Cela reste toujours le théâtre ou la littérature de Pologne, de Lituanie, de République tchèque… L'Europe existe quand on ne la nomme pas. Elle est la somme infinie de langues, de traditions, d'événements, d'objets ou rites. Il est extrêmement difficile de la définir et de la délimiter. Ou alors, par la négative: ce n'est qu'en étant à Tombouctou que tu te rends compte que tu viens d'un autre monde, avec ses piliers judéo-chrétiens, l'humanisme, les Lumières, un soupçon d'islam, l'Etat de droit démocratique…»

(L. Devoldere, Trop vite riche, La ChroniqUE, 13/09/2007)

Langue, littérature, arts de la scène, arts plastiques, architecture, cinéma, radio, télévision, mais aussi coutumes et valeurs… font partie de la diversité culturelle de l'Europe. Même si une activité culturelle ou une habitude particulière ne se rencontre que dans un seul pays ou une région spécifique d'Europe, elle appartient au *patrimoine culturel européen*. Les gouvernements européens ont voulu créer 'une Europe des peuples': pour cela, ils ont donné des compétences culturelles à l'Union Européenne. L'objectif est donc de 'conscientiser' les Européens à leur histoire, à leurs valeurs communes, et de les encourager à connaître le patrimoine culturel européen.

L'UE vise à atteindre ces objectifs au moyen d'initiatives diverses. L'important programme 'Culture' de l'UE subventionne la protection du patrimoine culturel européen et le fait connaître au public, il stimule les échanges culturels et encourage les projets culturels. Deux exemples : les artistes bénéficient d'un minimum de revenus et l'activité culturelle est financièrement accessible à une grande partie des citoyens.

Afin de soutenir le secteur audiovisuel, l'UE a parallèlement lancé le programme '*Media*'.
Les films 'L'enfant' et 'Le fabuleux destin d'Amélie Poulain' vous disent-ils quelque chose? De nombreux films et programmes télévisuels produits en Europe reçoivent une aide du programme européen 'Media'. Ce programme met également en place des formations pour les professionnels du secteur audiovisuel et assure la promotion de l'industrie européenne cinématographique à l'étranger. Par ailleurs, des festivals de cinéma européen sont organisés, tels que le 'Festival international du film' à Thessaloniki ou l''European Media Art Festival' à Osnabrück. Le prix LUX du Parlement européen constitue une autre initiative, destinée à stimuler la circulation des films européens en Europe. En 2008, le film belge 'Le Silence de Lorna' a remporté ce prix.

Avec le programme '*Jeunesse en action*', la Commission vise à promouvoir la participation des jeunes à la vie culturelle et publique. Nous revenons sur ce sujet dans le chapitre 4.

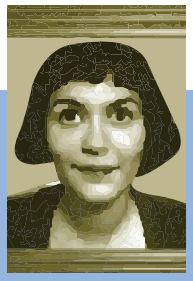
La langue représente l'expression ultime de la culture. L'UE considère le grand nombre de langues comme une richesse et non comme un obstacle. Ceci explique les nombreuses initiatives prises pour promouvoir la diversité des langues. Saviez-vous que chaque membre du Parlement européen peut s'adresser à l'hémicycle dans la langue officielle de son choix? Les documents parlementaires sont traduits dans toutes les langues officielles de l'UE. En tant que citoyens européens, nous pouvons, vous et moi, poser nos questions au Parlement européen en français et nous recevrons une réponse dans la même langue.

L'UE en general, et le Parlement européen en particulier, sont partisans d'une bonne maîtrise des langues étrangères. Parler plusieurs langues ouvre directement la porte à d'autres cultures. L'Union estime qu'il est important pour les Européens d'apprendre à connaître et à comprendre leurs différentes cultures.

À vous de découvrir maintenant cette(/ces) culture(s) européenne(s)!

Édition pour la Belgique francophone
2008 - GRATUIT

3. Une seule culture européenne ?



La ChroniqUE

Devenez Capitale européenne de la culture!

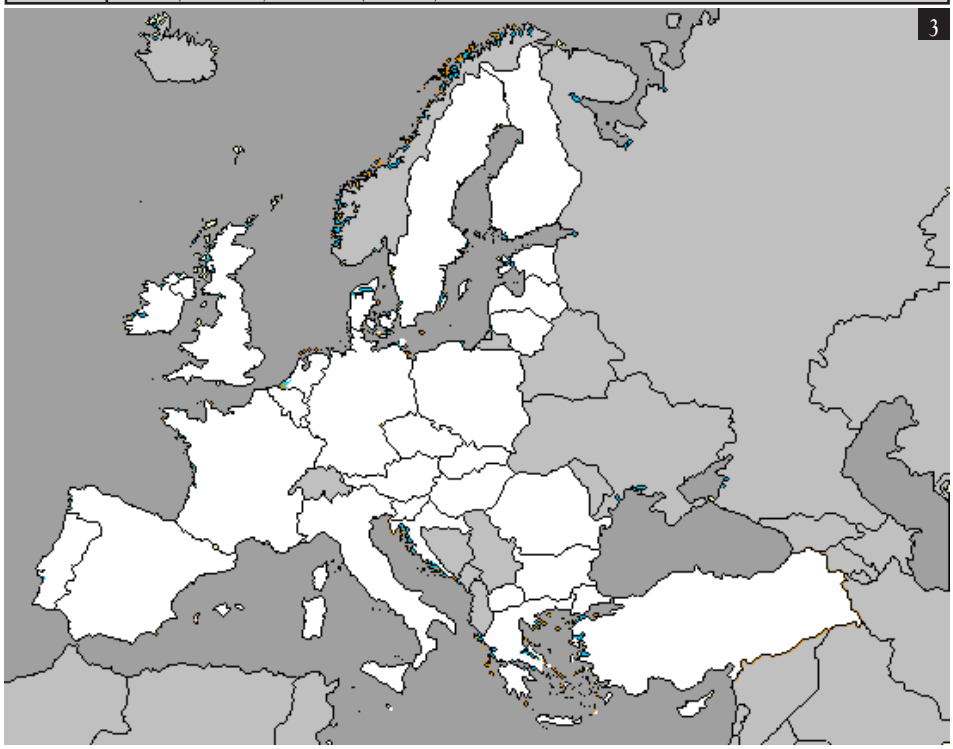
5

Le titre de 'Capitale européenne de la culture', conféré par le Parlement européen, attire l'attention sur la diversité culturelle européenne, sans toutefois oublier que de nombreuses expressions culturelles ont une source commune. Tous les ans, une ou plusieurs villes reçoivent ce titre prestigieux, qui donne droit à un soutien financier du programme « Culture ». Ce soutien permet non seulement aux villes de restaurer leurs monuments mais contribue également à organiser des expositions et des événements qui mettent en exergue le patrimoine culturel de la ville et de son environnement. Les concerts et autres spectacles rassemblent acteurs et artistes des quatre coins de l'UE. L'expérience démontre que cette manifestation a un effet à long terme sur le développement de la culture et du tourisme dans les villes nominées.

A l'origine, cette initiative devait s'achever fin 2004. Vu son succès, il a été décidé de la prolonger de quinze ans.

Année	Ville
2009	Linz (Autriche) - Vilnius (Lituanie)
2010	Essen (Allemagne) - Pécs (Hongrie) - Istanbul (Turquie)
2011	Turku (Finlande) - Tallinn (Estonie)

3



L'Européen idéal doit être ...

4

Une diversité de langues

6

La diversité des langues est la pierre angulaire de la culture et de la démocratie dans l'UE.
Apprendre à parler des langues étrangères est une expérience enrichissante qui permet de rentrer en contact avec des personnes d'autres cultures.

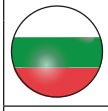
L'UE défend la préservation de ses langues régionales et minoritaires (basque, breton, catalan, frison, gallois, etc.).

Suite à l'adhésion des nouveaux Etats membres en 2004 et 2007, le nombre de langues officielles est passé de 11 à 23. L'Union a décidé de ne pas changer sa politique linguistique: tous les parlementaire européens ont le droit de s'adresser à leurs collègues dans leur langue maternelle et toute la législation européenne doit être accessible dans toutes les langues officielles.

1

carte n°		
	CAPITALE	NICOSIE
	SUPERFICIE	9.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	0,8 MILLIONS
	LANGUE(S)	GREC, TURC*
	membre de l'UE depuis…	2004

carte n°		
	CAPITALE	BRUXELLES
	SUPERFICIE	30.158 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	10,3 MILLIONS
	LANGUE(S)	NEERLANDAIS, FRANCAIS, ALLEMAND
	État fondateur	1957



carte n°		
	CAPITALE	SOFIA
	SUPERFICIE	110.910 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	7,7 MILLIONS
	LANGUE(S)	BULGARE
	membre de l'UE depuis…	2007

* Le turc deviendra une langue officielle de l'UE dès qu'une solution sera trouvée à la question chypriote

Européens

11

Maria Illberg

Marcia Kammitsi

Ellen Driessen

Mirva Hautala

Dimitris

Carlos Monteagudo

Rudi Sierens

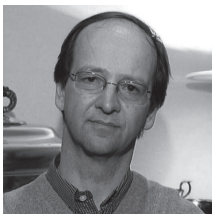
Anton Schlaus

Walter Unterhofer

Jacek Grabowski

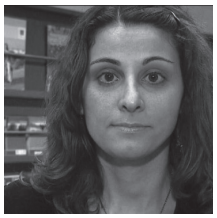
Nora Szabo

Annie Giusti



Roland Rossbacher

Filipe Nery



Tatyana Todorova

Leif Bolwede

Stanislav Vyborny

Vincent Buttigieg

Hans Werner Kapei

Emilio Hubert

Sorina Dancu

Jonas Bednar

Renata Vladimirenko

Guntis Pauluks

Anu Rooma

carte n°	CAPITALE	ROME
	SUPERFICIE	301.263 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	59,1 MILLIONS
	LANGUE(S)	ITALIEN
	État fondateur	1957

carte n°	CAPITALE	BUCAREST
	SUPERFICIE	238.391 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	21,6 MILLIONS
	LANGUE(S)	ROUMAIN
	membre de l'UE depuis…	2007

carte n°	CAPITALE	VIENNE
	SUPERFICIE	83.858 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	8,3 MILLIONS
	LANGUE(S)	ALLEMAND
	membre de l'UE depuis…	1995

carte n°	CAPITALE	HELSINKI
	SUPERFICIE	338.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	5,3 MILLIONS
	LANGUE(S)	FINOIS, SUEDOIS
	membre de l'UE depuis…	1995

carte n°	CAPITALE	BERLIN
	SUPERFICIE	356.854 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	82,3 MILLIONS
	LANGUE(S)	ALLEMAND
	État fondateur	1957

carte n°	CAPITALE	ATHÈNES
	SUPERFICIE	131.957 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	11,2 MILLIONS
	LANGUE(S)	GREC
	membre de l'UE depuis…	1981

carte n°	CAPITALE	AMSTERDAM
	SUPERFICIE	41.864 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	16,4 MILLIONS
	LANGUE(S)	NEERLANDAIS
	État fondateur	1957

carte n°	CAPITALE	LJUBLIJANA
	SUPERFICIE	20.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	2 MILLIONS
	LANGUE(S)	SLOVÈNE
	membre de l'UE depuis…	2004

7

Le multilinguisme, un atout!

En plus de nombreuses langues locales, l'UE compte pas moins de 23 langues officielles. L'allemand est la langue maternelle la plus parlée dans l'Union Européenne (environ 90 millions de personnes). Le français, l'anglais et l'italien sont chacune la langue maternelle d'environ 60 millions de citoyens.

Savez-vous que la plupart des Européens parle - outre leur langue maternelle - au moins une autre langue? L'objectif à long terme est que chaque Européen apprenne, en plus de sa langue maternelle, deux autres langues.

Un tiers des citoyens européens environ parle l'anglais comme deuxième langue, qui est ainsi, de loin, la langue la plus utilisée dans l'Union Européenne. L'importance de cette langue transparaît également dans les hit-parades: la majorité des artistes qui connaissent un succès international chantent en anglais. 20 % de la population de l'UE parlent l'allemand ou le français comme deuxième langue.

	CAPITALE	LONDRES
	SUPERFICIE	242.500 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	60,8 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	ANGLAIS
	membre de l'UE depuis…	1973

	CAPITALE	COPENHAGUE
	SUPERFICIE	43.094 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	5,4 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	DANOIS
	membre de l'UE depuis…	1973

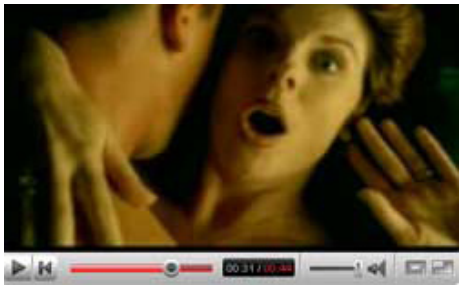
9

Le sexe vend – aussi des films européens

Margot Wallström, Commissaire européenne en charge des relations institutionnelles et de la stratégie de communication, souhaite susciter grâce à Youtube un plus grand enthousiasme des citoyens vis-à-vis de l'Europe. L'un de ses courts-métrages a soulevé de nombreuses réactions. Dans ce film, différentes scènes d'amour extraites de films subventionnés par l'Europe sont montées les unes après les autres.

Dans la première scène, on voit un homme et une femme se déshabiller l'un l'autre. On découvre ensuite différents couples qui font l'amour. A la fin des 44 secondes, les couples atteignent l'orgasme et un slogan fuse sur l'écran: 'Let's come together'. L'objectif de ce petit film est de promouvoir les films européens auprès des citoyens.

Ce film promotionnel n'a évidemment pas plu à tout le monde. Un eurodéputé polonais a jugé le film immoral. Le porte-parole de Wallström a pour sa part réagi de façon laconique: 'C'est une question de goût. Ces vidéos montrent bien mieux ce que fait l'Union Européenne que le communiqué de presse classique'.



	CAPITALE	PARIS
	SUPERFICIE	550.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	63,4 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	FRANCAIS
	État fondateur	1957

	CAPITALE	TALLINN
	SUPERFICIE	45.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	1,3 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	ESTONIEN
	membre de l'UE depuis…	2004

	CAPITALE	LA VALETTE
	SUPERFICIE	316 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	0,4 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	MALTAIS, ANGLAIS
	membre de l'UE depuis…	2004

	CAPITALE	BRATISLAVA
	SUPERFICIE	49.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	5,4 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	SLOVAQUE
	membre de l'UE depuis…	2004

	CAPITALE	BUDAPEST
	SUPERFICIE	93.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	10,1 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	HONGROIS
	membre de l'UE depuis…	2004

	CAPITALE	VILNIUS
	SUPERFICIE	65.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	3,4 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	LITUANIEN
	membre de l'UE depuis…	2004

	CAPITALE	RIGA
	SUPERFICIE	65.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	2,3 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	LETTON
	membre de l'UE depuis…	2004

8

Qui gagne l'European Border Breakers Award?

Un European Border Breakers Award (EBBA) est décerné à des artistes qui – aux yeux de la Commission Européenne - sont sur le point de percer en Europe. La Commission collabore avec la chaîne musicale MTV pour l'attribution de cette distinction qui encourage la diversité musicale en Europe et qui met en avant des artistes qui ont très bien vendu leur premier album à l'étranger. En 2008, ce prix a été décerné pour la cinquième fois. Parmi les lauréats célèbres on retrouve notamment Benny Benassi, Carla Bruni et Tokio Hotel.

	CAPITALE	LUXEMBOURG
	SUPERFICIE	2.586 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	0,5 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	LUXEMBOURGOIS, FRANCAIS, ALLEMAND
	État fondateur	1957

	CAPITALE	LISBONNE
	SUPERFICIE	92.072 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	10,6 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	PORTUGAIS
	membre de l'UE depuis…	1986

10

Cette semaine dans 'Cinéma Europe'

Lundi-vendredi:

20h00 *3 films*

1 4 months, 3 weeks and 2 days
Drame *2007*

2 The Moulin Rouge
Drame (musical) *2001*

3 Lord of the Rings
The Fellowship of the Ring
Fantastique (aventure) *2001*

22h30 *3 films*

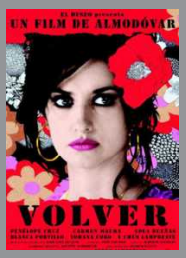
1 The Edukators
Film policier *2004*

2 Blood diamond
Thriller, drame *2006*

3 Mr Bean's Holiday
Comédie *2007*

Samedi-Dimanche

20h00 *3 films*



1 Volver
Tragicomédie / drame *2006*

2 Little Children
Drame *2007*

3 Das Leben der Anderen
Drame *2006*

22h30 *1 film*

1 Copying Beethoven
Drame *2007*

	CAPITALE	STOCKHOLM
	SUPERFICIE	450.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	9,1 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	SUÈDOIS
	membre de l'UE depuis…	1995

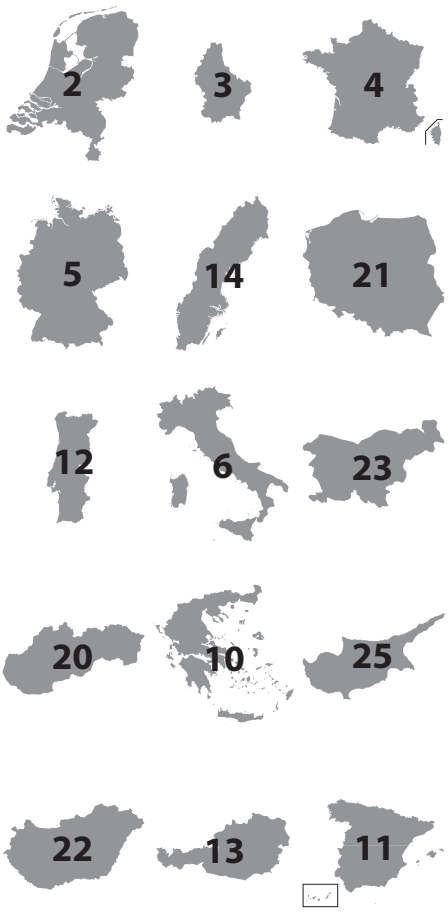
	CAPITALE	MADRID
	SUPERFICIE	504.782 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	44,5 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	ESPAGNOL
	membre de l'UE depuis…	1986

	CAPITALE	DUBLIN
	SUPERFICIE	70.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	4,3 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	ANGLAIS, IRLANDAIS
	membre de l'UE depuis…	1973

	CAPITALE	PRAGUE
	SUPERFICIE	79.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	10,3 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	TCHÈQUE
	membre de l'UE depuis…	2004

	CAPITALE	VARSOVIE
	SUPERFICIE	313.000 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	38,1 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	POLONAIS
	membre de l'UE depuis…	2004

	CAPITALE	ZAGREB
	SUPERFICIE	56.538 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	4,5 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	CROATE
	PAYS CANDIDAT	



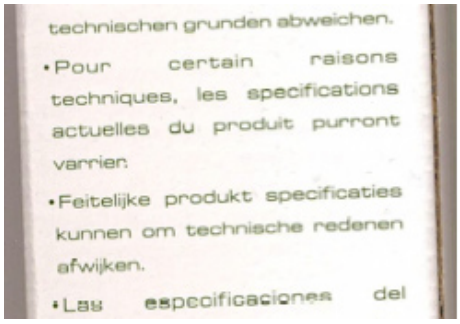
	CAPITALE	ANKARA
	SUPERFICIE	783.562 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	67,8 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	TURC
	PAYS CANDIDAT	

	CAPITALE	SKOPJE
	SUPERFICIE	25.713 KM²
	NOMBRE D'HABITANTS	2,0 MILLIONS
carte n°	LANGUE(S)	MACEDONIEN ET ALBANAIS
	PAYS CANDIDAT	

12

Traductions quelque peu étranges mais amusantes

- Une petite erreur dans le sous-titrage néerlandophone d'un film francophone:
lors d'une grande dispute dans un téléfilm, un personnage ulcéré emploie l'expression 'tu la fermes'. Au lieu de lire 'hou je mond' of 'zwijg' (traduction correcte), les téléspectateurs en Flandre se demandaient pourquoi le personnage en question virait soudain au surréalisme en criant 'jouw boerderij' (la ferme).
- Sur un panneau au bord de la rivière 'La Semois' dans les Ardennes: 'Pêche interdite', traduit par 'Perzik verboden'.
- La cuisine française a une excellente réputation, raison pour laquelle on aime utiliser des termes français dans la carte des menus. Dans un hôtel chic d'Amsterdam, on peut choisir parmi des 'Plat de la Résistance' à la place de 'plats de résistance'.
- À Bruxelles, on voit régulièrement l'affiche « Kots à louer – pour étudiants uniquement » avec la traduction en néerlandais 'Kots te huur – enkel voor studenten' en dessous. Il faut savoir que 'Kots' a une autre signification en néerlandais que 'Koten'.
- Dans le manuel d'utilisation d'une clé USB on peut lire:


technischen grunden abweichen.
•Pour certain raisons techniques, les specifications actuelles du produit purront varrier.
•Feitelijke produkt specificaties kunnen om technische redenen afwijken.
•Las especificaciones del

Curieux de voir la varriaté (sic) de la clé USB en question!

3. Une seule culture européenne?

1. Culture?

Lisez l'introduction. Quelles formes peut revêtir, entre autres, la 'culture'?

2. Les pays de l'Union Européenne

a.Regardez les différentes cartes grises des 27 pays de l'UE et des trois pays candidats (dans la case 2 et sur les pages suivantes). De quels pays s'agit-il ? La carte vierge de l'Europe peut vous aider.

b. Ensuite, associez chacune de ces cartes aux fiches des pays correspondants (qu'on trouve dans la case 1), en inscrivant le numéro de la carte dans la case vide de la fiche.

3. Les citoyens de l'UE

a. Regardez les 27 photos d'identité des citoyens que vous trouvez dans la case 11 du journal. D'après vous, de quel pays sont-ils originaires? Pourquoi le pensez-vous?

b. Comparez en classe les avis de chacun – l'enseignant(e) révèle le pays réel d'origine. Aviez-vous beaucoup de réponses correctes ? Incorrectes?

Votre avis était-il basé sur des préjugés?

4. Européen idéal

Regardez les dessins humoristiques sur l''Européen idéal' dans la case 4 du journal. Selon vous, ces préjugés sont-ils exacts? Connaissez vous d'autres préjugés similaires? Que dit-on d'habitude sur un Hollandais par exemple? Ou sur un Belge?

5. Coutumes européennes

Jetez un coup d' œil sur www.fastenseatbelts.eu et vérifiez si les coutumes que l'on prête à notre petite Belgique sont exactes. Pensez-vous à d'autres coutumes typiquement belges? Ou connaissez-vous d'autres coutumes étrangères (que vous avez, par exemple, découvertes en voyageant ou grâce à la rencontre d'amis étrangers)?

6. Miroir, miroir: la plus belle ville européenne

Choisissez une ville (capitale) européenne. Recherchez quelles 'attractions' l'on peut y trouver (cela peut être un monument, un festival, une promenade en bateau, ...). Faites-en une présentation attrayante et présentez-la à la classe. (Veillez cependant à ce que chacun prenne une ville différente) Organisez ensuite l'élection de la 'ville européenne la plus populaire'. Pour cela, chaque élève doit proposer un top 3 de la ville où il/elle préférerait aller.

7. Cuisines européennes

Sélectionnez un pays européen. Recherchez un plat national typique de ce pays, préparez-le et apportez une portion en classe. L'avez-vous trouvé bon?

8. Créez votre propre pays européen

Créez un nouveau pays européen avec des éléments existants dans différents pays. Choisissez un plat national, un habit traditionnel, un hymne national, un drapeau, ... Inventez aussi un nouveau nom pour ce pays (par exemple Polaquie) et un élément neuf, tout en veillant à ce qu'il ne soit pas flagrant. Présentez votre nouveau pays dans un exposé sous forme de pièce de théâtre, petit spectacle, ... Le reste de la classe doit deviner l'élément inventé.

9. Quelle est l'importance de la culture pour vous?

En 2007, l'Eurobaromètre mena une enquête sur la valeur de la culture pour les Européens. Il en ressort que la plupart des Européens (77%) accordent beaucoup de valeur à la grande diversité culturelle de notre continent. Trouvez-vous cela important, vous aussi? Pourquoi/pourquoi pas? Existe-t-il une culture belge? Si oui, en quoi consiste-t-elle?

10. Capitale européenne de la culture

Lisez l'article 5.

a. Quelles villes belges ont déjà pu porter ce titre? En quelle année était-ce respectivement?

b. Quand une ville belge sera-t-elle à nouveau Capitale Européenne de la culture?

11. Talent musical européen

Lisez l'article 8.

Quels Belges ont déjà reçu ce prix? Connaissez-vous des lauréats depuis 2004? Est-ce beaucoup/peu? Les classiez-vous comme artistes européens?

Consultez: www.european-border-breakers.eu (site en anglais).

12. Le cinéma en Europe

Regardez le programme dans la case 10.

a. Indiquez pour chaque film s'il a été réalisé en Europe ou pas.

b. Rendez-vous sur le site Internet du cinéma le plus proche de chez vous: combien de films proposés actuellement sont d'origine européenne (par rapport au nombre total de films proposés)? Combien de ces films avez-vous vus?

13. Promotion des films européens

Lisez l'article 9.

Ce petit film dont on a beaucoup parlé fait partie d'une série de films promotionnels pour les films européens. Cherchez sur http://ec.europa.eu/information_society/media/overview/clips/index_fr.htm.

a. Quels autres thèmes furent également exploités dans les films promotionnels ?

b. Sélectionnez un film: De quels films reconnaissez-vous des extraits?

(Sur la page Internet, vous trouverez un lien sur lequel vous pourrez vérifier si la réponse est correcte.)

14. Différentes langues en Europe

Lisez l'article 6.

a. Combien de langues officielles compte l'UE?

b. Ces langues officielles sont-elles les seules langues parlées dans l'UE? Commentez la réponse.

15. Multilinguisme en Europe

Lisez l'article 7.

a. Dans certains hits européens, on chante en plusieurs langues. Vous connaissez certainement « Et c'est parti » de Nadiya, en partie en français, en partie en anglais. Connaissez-vous d'autres exemples?

b. Certains artistes aiment créer des chansons dans des langues différentes. Axelle Red, par exemple, a écrit des chansons en français et en espagnol. Pouvez-vous en citer d'autres?

16. Le rôle culturel de l'EU

Lisez l'introduction de ce thème.

Quels sont les programmes développés par l'UE visant à stimuler l'intérêt pour la culture (et le patrimoine culturel) européen?

Donnez trois exemples.

17. La culture européenne

Lisez la citation de l'introduction. Ce n'est que lorsqu'on est loin de l'Europe, que l'on découvre que nous partageons une culture commune, affirme Luc Devoldere.

a. Quelles sont, selon lui, les caractéristiques de cette culture européenne?

b. Pouvez-vous en citer d'autres?

c. Avons-nous, nous autres Européens, une culture commune? Ou bien essayons-nous de nous façonner une culture de façon artificielle?

d. Comparez l'Europe et les Etats-Unis.

18. Le prix LUX

Lisez les derniers paragraphes de l'introduction sur la diversité des langues en Europe.

a. En 2008, un film belge a remporté le prix LUX du Parlement européen. En quoi consiste ce prix? Consultez le site officiel: http://www.lux-prize.eu/index_fr.htm .

b. Trouvez-vous également le gagnant de 2007 sur ce site?

c. Le prix récompense une œuvre qui illustre bien l'universalité des valeurs européennes, la diversité culturelle et le processus d'intégration européenne. Regardez et analysez un film récompensé en classe: quelles valeurs européennes y découvrez-vous et pourquoi?